



POLIZEI
NIEDERSACHSEN

Förderung der Erinnerungsleistung beim Erhalt von Narrativen

„Erfolgreich Vernehmen“

Hochschule der Polizei des Landes Brandenburg

28.04.2025 – 30.04.2025

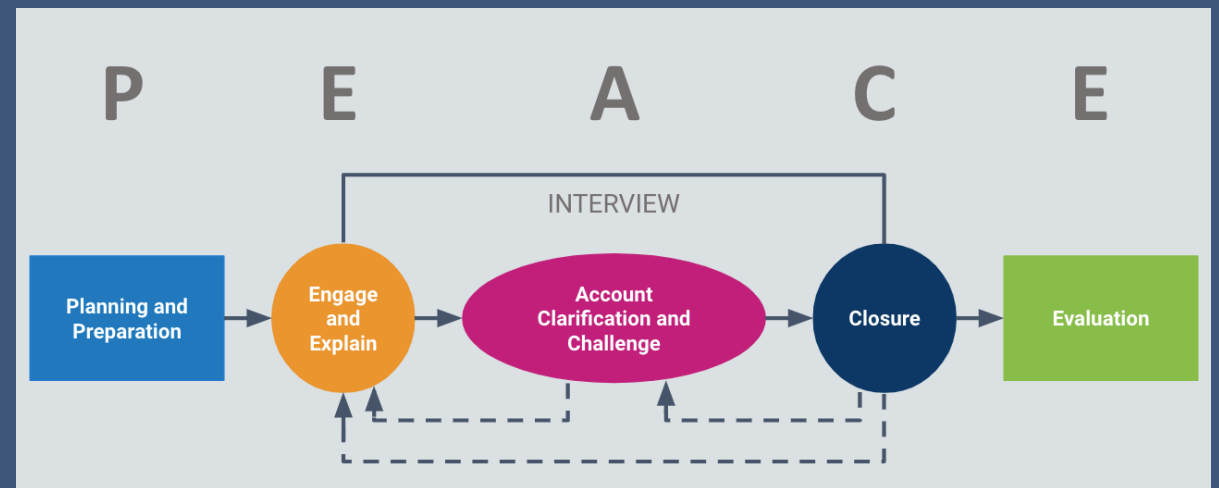
Untersuchende Vernehmungstechnik



POLIZEI
NIEDERSACHSEN



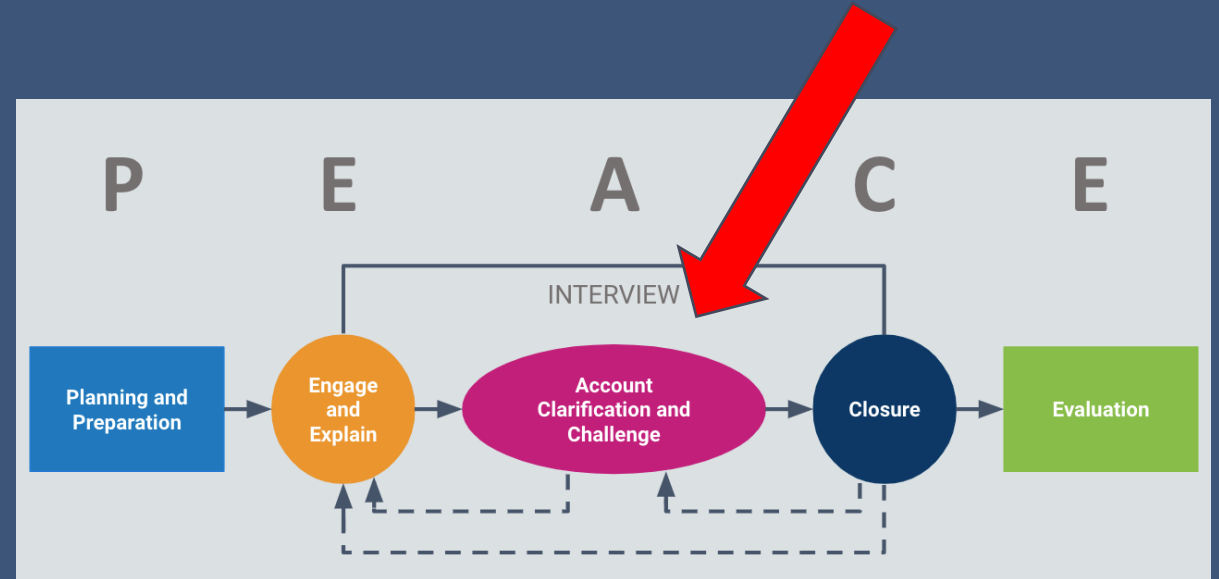
- Planung & Vorbereitung
- Einleitung & Beziehungsaufbau
- Erster freier Bericht
- Klärung & Präsentation
- Abschluss
- Auswertung



(ATI/APT/NCHR, 2021)

Erster freier Bericht – Erhalt eines Narrativs

- Mit welchem Zeitpunkt soll der Bericht beginnen?
- BESEN-Technik
- Nicht unterbrechen!
- Aktives Zuhören
- Themen notieren
- Zusammenfassen

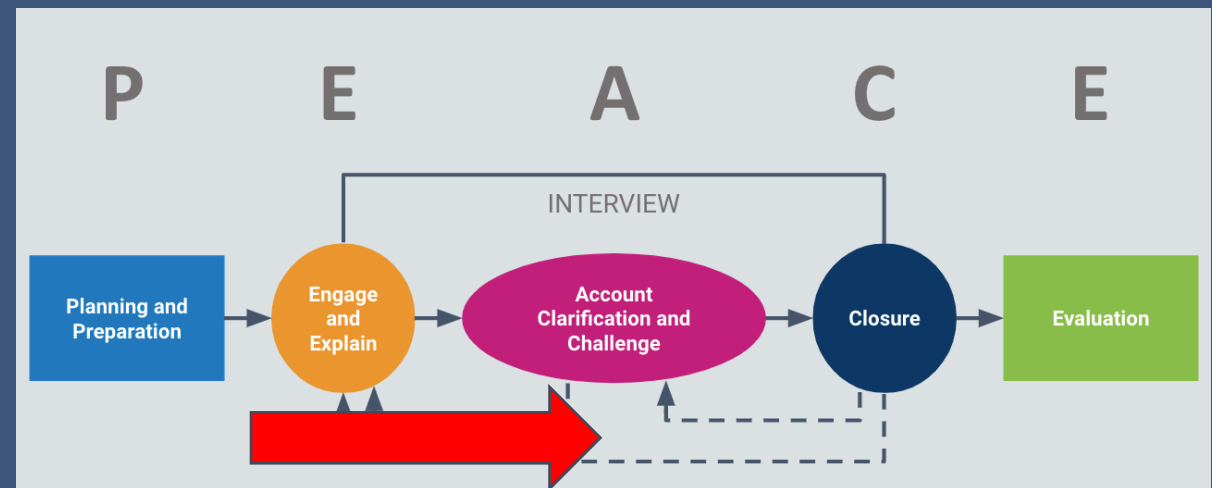


(ATI/APT/NCHR, 2021)

Menge & Güte des Narrativs

- Einflüsse eines positiven Rapport

- Wie wirken Beziehungsaufbau & -erhalt auf den ersten freien Bericht? -> Affekt
- Ängste nehmen
- Assoziationsgefüge herstellen
- Soziale Motive bedienen

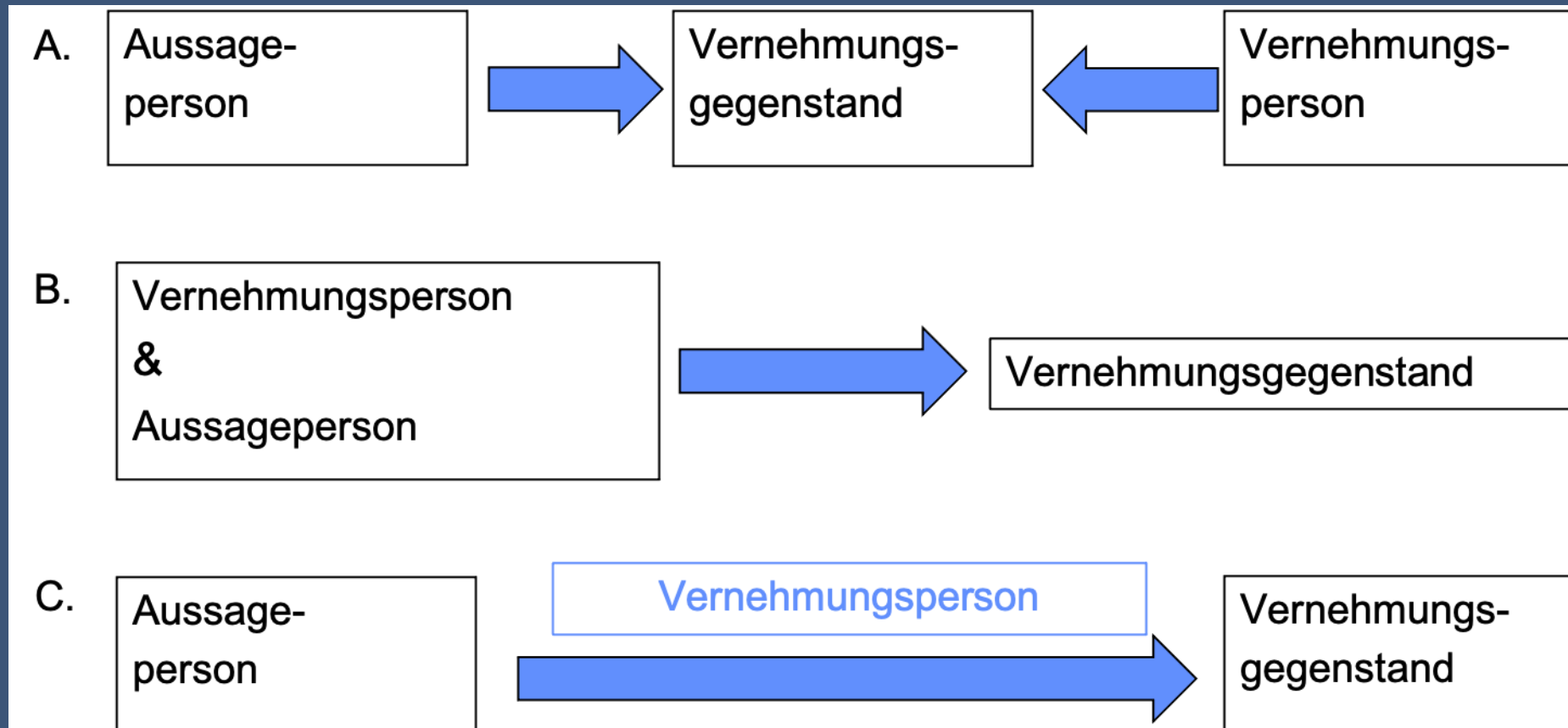


(ATI/APT/NCHR, 2021)

Rapport: Beziehungsaufbau & -erhalt



POLIZEI
NIEDERSACHSEN



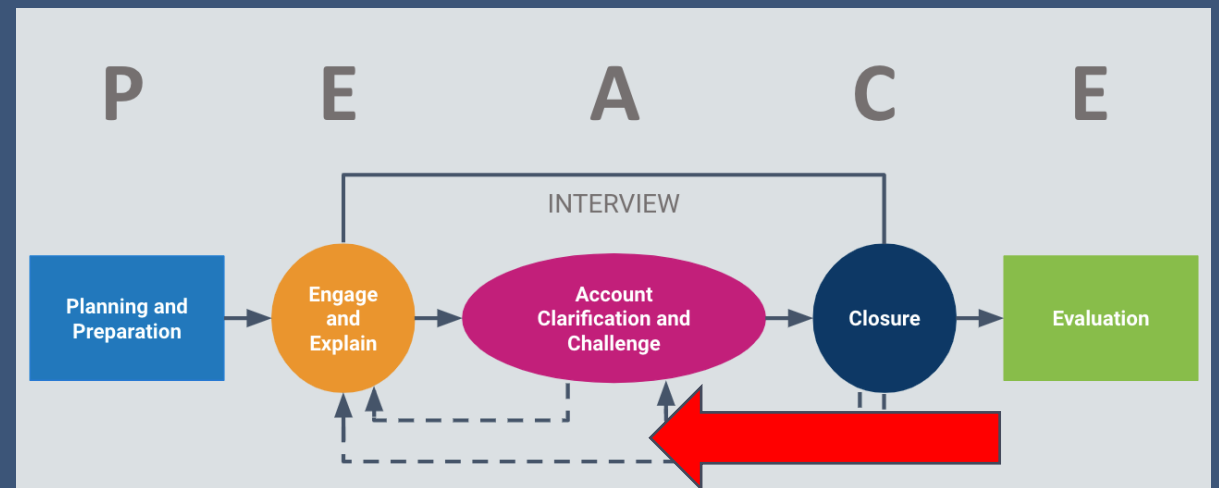
Soziale Motive

- **Das Motiv nach Anerkennung, Wertschätzung, positiver Selbstdefinition**
- **Das Motiv nach Wichtigkeit**
- **Das Motiv nach verlässlicher Beziehung**
- **Das Motiv nach solidarischer Beziehung**
- **Das Motiv nach Autonomie**
- **Das Motiv nach Unverletzlichkeit des eigenen Territoriums und der eigenen Grenzen**

(Sachse, 2017)

Menge & Güte des Narrativs - Einflüsse von Gedächtnisprozessen

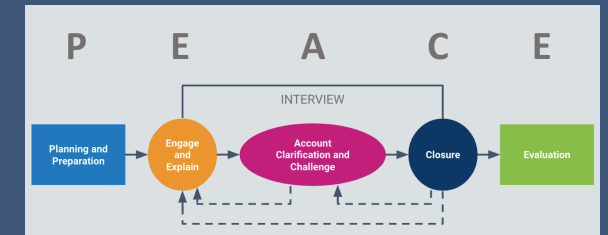
- Wie wirken Klärung & Präsentation “rückwirkend” auf die Erinnerungsleistung?
-> Kognition



(ATI/APT/NCHR, 2021)

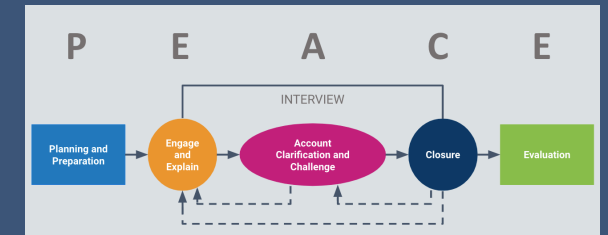
Menge & Güte des Narrativs - Maßnahmen

- Paraphrasieren Sie knapp den ersten Bericht, dann
- Variante 1: Erbitten Sie einen zweiten freien Bericht, nun zeitlich am SV orientiert
- Variante 2: Formulieren Sie Erzählaufforderungen und offene Fragen zu unklaren Aspekten des Narrativs

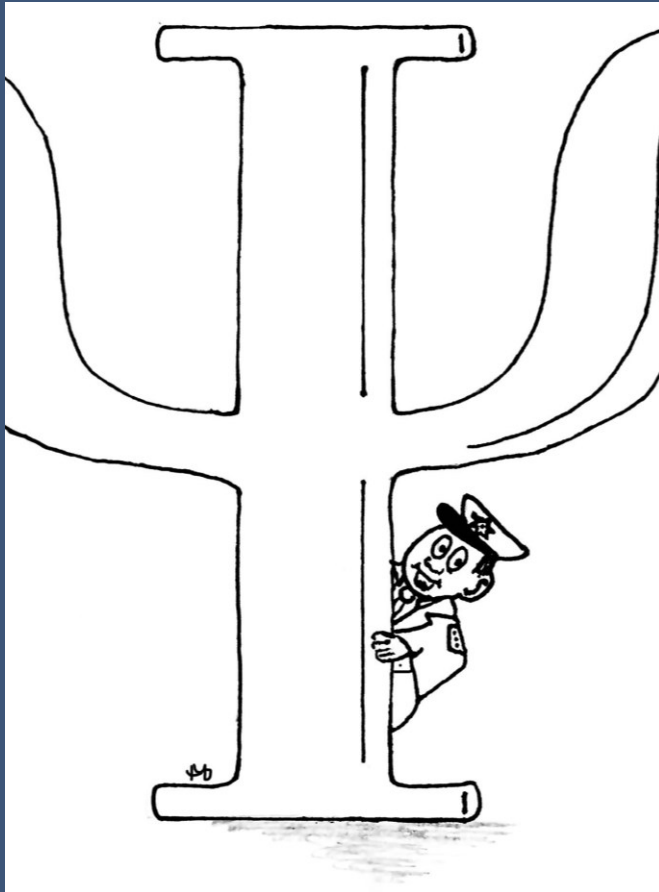


Menge & Güte des Narrativs - Gedächtnishilfen

- Wahrnehmungskontext / situativer Kontext (Ankerreize setzen)
- Wahrnehmungspräferenzen beachten
- Nach misglücktem ersten Versuch Sinnesmodalität wechseln
- Nach misglücktem Versuch Strukturfokus wechseln (Ort, Zeit, emotionale Bedeutung)
- Visualisieren (Aufzeichnen) oder bildhafte Vorstellung
- Rehearsal
- Auflösen von Chunks
- Begehung



Herzlichen Dank für Ihre Aufmerksamkeit!



- ATI/APT/NCHR. (2021). Prinzipien zu effektiven Vernehmungen für Ermittlungen und Informationssammlungen. www.interviewingprinciples.com
- Körber, B. (2022). Vernehmung (Investigatives Interview). In: Körber, B., Schmalzl, H. P. & Hermanutz, M. (Hrsg.). *Moderne Polizeipsychologie in Schlüsselbegriffen. Ein Handbuch für die professionelle Konflikt- und Krisenbewältigung*. 4., völlig neu bearbeitete und erweiterte Auflage. Stuttgart: Boorberg. S. 504-518
- Körber, B., Schildein, S. & Maronde, O. (2024). Vernehmungskompetenz: ein modulares Fortbildungskonzept zur Untersuchenden Vernehmungstechnik und Implementierung der Mendez-Prinzipien. *Polizei & Wissenschaft* 02/24, S. 25-35
- www.implemendez.eu

